



Б.А. Тахохов,
Н.А. Богатых,
Северо-Осетинский государственный университет

Поликультурная компетентность – фактор развития толерантности студентов

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

Поликультурная компетентность и толерантность сегодня ставятся в ряд основных педагогических принципов. Это обусловлено обострением целого ряда противоречий как социально-экономического, так и культурно-нравственного характера.

Развернувшийся процесс демократизации общества ведет к столкновению традиционных взглядов и формирующегося у людей нового мировоззрения, когда представители различных слоев в силу разного уровня культуры, нравственности, образованности не могут в одинаковой степени адекватно принимать происходящие изменения.

Наиболее острые проявления нетерпимости людей мы видим в межнациональной сфере, где в конфликты нередко вовлекаются целые народы и даже цивилизации. Весьма опасны экономические противоречия, лежащие в основе большинства межэтнических конфликтов, и их катализатором. Любые проявления нетерпимости обусловлены двумя моментами: низким уровнем нравственного сознания и поликультурной некомпетентностью.

Отсутствие поликультурной компетентности и толерантного сознания ведет к разобщению людей, моральному отчуждению молодежи от своих родителей, образовательных учреждений, педагогов, доминирующих в обществе ценностей.

В связи с этим поиск путей, ведущих к формированию поликультурной компетентности, межнациональному, межгосударственному и межличностному согласию, является насущной потребностью современного общества, важным условием выживания человечества и каждого отдельного человека.

Поликультурная компетентность – это знание и принятие человеком культурного разнообразия мира, доброжелательное, открытое и непредвзятое отношение к любой культуре и ее носителям.

Поликультурная компетентность личности подразумевает следующее:

- каждая культура имеет собственный контекст и логику;
- ни одна культура не является луч-

ше другой, поскольку каждая обладает собственной системой взаимодействующих элементов;

• любая культура жизнеспособна до тех пор, пока она функционирует и развивается.

Культура является основой формирования поликультурной компетентности студентов и понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования в их диахронии и синхронии, как культурно-исторический фон, духовное и материальное богатство, накопленное каждым народом в отдельности и всеми народами в совокупности.

Здесь важно отметить влияние трех аспектов: прагматического, когнитивного и педагогического. Первый аспект – прагматический – связан с формированием у студентов коммуникативной компетентности, определяемой как владение личностью системой речевых средств, усвоение которых обеспечивает коммуникативную деятельность в разнообразных ситуациях общения. Вторым – когнитивный – свидетельствует об адекватном использовании языка, особенностей культуры в качестве инструмента познания иной культуры и, следовательно, средств развития межкультурной компетентности и личности в целом.

В свою очередь, педагогический аспект призван определить модус внелингвистического существования би/поликультурной личности. К внелингвистическим качествам личности, способной успешно общаться в ситуациях межкультурного взаимодействия, относятся ее самостоятельность, активность, эмпатия. В основе последней лежит опыт эмоционально-оценочного отношения индивида к этнокультурному взаимодействию, проявление толерантности к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, умение и желание понимать

различное, особенное и общее, универсальное в культурах, в мировосприятии их носителей.

Университет в национальной республике, являющийся репрезентантом культуры народа, по своей природе представляет собой образовательную систему, в которой сочетаются две основные ведущие культуры и несколько других культур. К ведущим мы относим конкретную этническую культуру, доминирующую в данной национальной республике, ее смыслообразующую составляющую, уходящую своими корнями в глубину веков, и культуру государствообразующей нации – в условиях Российской Федерации – это русская культура, которая в федеративном государстве создает единое культурно-образовательное пространство. Другие культуры в высшем профессиональном образовании присутствуют фрагментарно, но их влияние на мировоззрение студентов огромно. Так, в процессе обучения иностранным языкам студенты постигают культуру страны, народа – носителя того или иного языка; в курсе литературы, например, предусмотрено изучение художественных произведений разных народов (Шекспир, Данте, Гете и др.); знакомство с культурами разных стран происходит на занятиях по истории, географии, музыке, во внеаудиторной работе и т.д.

Таким образом, культурная детерминация, составляющая содержание закона функционирования образовательной системы, в случаях взаимовлияния культур допускает описание толерантности в терминах теории поликультурности. Последнюю многие исследователи с полным основанием рассматривают в качестве некоей чистой функциональной структуры, относительно свободной от своего носителя и способной к миграции в системных процессах культуры и образования.

Функционирование поликультурности в связи с этим может быть представлено в виде информационного процесса, что полностью согласуется с современными научными представлениями о явлениях, имеющих свой специфический культурно-информационный аспект. Не исследовав содержательно информационную природу поликультурности и сопрягаемой с ней толерантности, невозможно понять их влияние на систему функционирования национальной образовательной парадигмы, точно так же как нельзя раскрыть и их значения для социального организма и отдельной личности.

Анализ толерантности с точки зрения поликультурной природы обязывает подойти к ней не просто как к личностному явлению, но и как к функционально особенному феномену, определяющему менталитет этноса. Соответственно ее необходимо рассматривать не только как качество человека, а как структурное образование, направленное на максимальную адаптированность личности. Нарушение же адаптационных процессов ведет к разобщенности людей и конфликтам между ними.

Философское понимание поликультурного поведения и толерантного сознания означают обусловленность бытия человека и его отношения к миру, способность к диалогическому и поликультурному взаимодействию.

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ЕЕ СТАДИИ

Поликультурная адаптация – это форма социальной адаптации личности. А поэтому необходимо развивать способности студентов к межкультурной жизни, так как эта область с самого начала ориентирует человека к успешности в условиях многокультурного сообщества.

Можно выделить четыре стадии поликультурной адаптированности:

- ассимиляция (полная или частичная утеря исконного состояния);
- аккультурация (взаимное уподобление и приспособление различных культур и отдельных явлений этих культур);
- консолидация (сложение нового, более крупного единства на основе ряда мелких родственных общностей);
- сближение (взаимопроникновение культурных черт различных культурных общностей при сохранении ими основных черт своей специфики).



Борис Александрович Тахохов

Декан факультета психологии, заведующий кафедрой педагогики Северо-Осетинского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор. Сфера научных интересов: теория и педагогика обучения и воспитания, профессиональное образование, поликультурное образовательное пространство. Автор около трехсот работ.

Наталья Анатольевна Богатых

преподаватель кафедры немецкого языка Северо-Осетинского государственного университета. Сфера научных интересов: межкультурная коммуникация. Автор восьми научно-методических публикаций.



Поликультурная адаптация понимается в двух аспектах.

1. Развитие форм и приемов продуктивного, позитивного взаимодействия личности с людьми как своей культуры, так и других культур.

2. Глубокая внутренняя трансформация сознания индивида, позволяющая выйти за пределы своей культуры и обогатить себя потенциалом других культур.

В теории поликультурности необходимо выделить также межкультурную коммуникацию, опирающуюся на положения диалоговой концепции филологического подхода к культуре как к сфере межкультурного взаимодействия, сформулированной М.М. Бахтиным [1], В.С. Библером [2], Ю.М. Лотманом [3], развивающими идею о всеобщности диалога как универсального способа взаимопонимания людей.

Следует отметить, что именно умения и навыки межкультурной коммуникации позволяют студентам осознать

Для успешной межкультурной коммуникации, достижения взаимопонимания необходимо не только владение одинаковыми с собеседником языковыми средствами, но и общими содержательными (фоновыми) знаниями о мире. Среди них можно выделить:

— общечеловеческие понятия;

— специальные понятия и явления, характерные для всех членов определенной языковой общности, отражающие культуру, обычаи и др.;

— социально-групповые, профессиональные понятия;

— региональные названия и понятия [4].

Поликультурная парадигма требует реализации в образовательном процессе по меньшей мере двух взаимосвязанных и взаимообусловленных подходов: лингвоэтнологического, направленного на осознание студентами важности и необходимости знания родной культуры, и интерлингвокультурного, ориентированного на

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

И ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ

Формирование поликультурной компетенции и толерантного сознания студентов предполагает развитие следующих качеств:

- терпимость к культуре личности, социума, этноса;
- гибкость и умение приспособиться к ситуации;
- умение не осуждать других, а стремиться понять их;
- способность выносить неопределенность;
- демонстрация уважения, расположения к другому;
- способность к сопереживанию [5].

Рассматривая толерантное сознание личности в контексте поликультурности, следует иметь в виду, что его формирование происходит не столько эксплицитно, сколько имплицитно, и поэтому целесообразно строить воспитательный процесс в вузе в такой системной организации, при которой разные культуры своими частными проявлениями составляют культурную полифонию. При этом мировоззрение студента формируется не только на национальных ценностях культуры, а аксеологический центр смещается в русло открытости, понимания, сопереживания, соучастия в тех процессах, которые создают личность, способную к духовно-нравственному совершенствованию, постигающую и чувствующую полифоничность и культурное многоголосие.

Такое понимание процесса воспитания толерантности у студентов создает необходимое гуманистическое поле для образовательного процесса.



тот факт, что язык, сознание, культура и менталитет — звенья одной цепи, поэтому незнание национально-обусловленного подтекста приводит к межкультурным недоразумениям.

К факторам, определяющим толерантное коммуникативное поведение, можно отнести:

1. знание и использование безопасных тем;

2. знание социокультурно обусловленных моделей поведения;

3. культурологические (историкокультурные, социокультурные, этнокультурные) знания и умения.

изучение и освоение традиций общероссийской и мировых культур и цивилизаций.

Таким образом, в центре образовательного процесса университета находится личность, обладающая поликультурной компетенцией, сформированной на базе не менее трех культур: родной, общероссийской и мировой. Здесь важно сформировать у студентов способность к принятию и присвоению других существующих культур через осознание своих культурных корней и понимание места своей культуры в окружающем мире.

Литература

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.
2. Библер В.С. Школа диалога культур. Кемерово, 1992.
3. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1990.
5. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика №7. 2002.