

А.Р. Батыршина,
Набережночелнинский государственный педагогический
институт



Вильгельм Вундт: ПСИХОЛОГИЯ ВОЛЕВЫХ АКТОВ

О ПРОБЛЕМЕ ВОЛИ В ИСТОРИИ ПСИХОЛОГИИ

Проблема воли является первой собственно психологической проблемой, поставленной в рамках классической философии и психологии. Долгое время понятие воли, наряду с понятиями разума и чувства, было одной из трех основных категорий, на которые опиралась зарождающаяся психологическая мысль.

Но в XX веке место и роль проблемы воли прежнюю определенность утрачивают. С одной стороны, категори-

альный аппарат психологии настолько расширился, что проявления, традиционно относившиеся к волевым, стали описываться и в других категориях. С другой стороны, выделение в качестве самостоятельной области исследований проблемы мотивации во многом поглотило проблематику воли, что особенно заметно в западной психологии [3, 5]. Несмотря на это, проблема воли и производных от нее вопросов (произвольность, произвольная регуляция, произвольные движения, волевая регуляция)

по-прежнему требует дальнейшей разработки.

К середине XIX века выдвигаются первые программы развития психологии как самостоятельной науки. В их числе выделяется по своему научному значению «физиологическая психология» немецкого философа и психолога Вильгельма Вундта (1832–1920) [4]. Теоретическое наследие Вундта огромно, и одной из центральных тем его исследований является изучение психологической природы мотивации, а именно волевых актов.

Необходимо заметить, что к концу XIX века существовали разные концеп-

Статья публикуется по рекомендации Л.М. Попова, доктора психологических наук, профессора, заведующего кафедрой психологии личности Казанского государственного университета.

ции, объясняющие природу воли. Практически во всех концепциях, сформировавшихся в этот период, ее природа редуцировалась к сложным психическим процессам неволевого характера. Либо воля сводилась к борьбе представлений, ассоциативной связи между мотивом и действием (Эрнст Мейман), либо действия определялись эмоциями и чувствами, но воля объединяла чувства, представления, мысли и движения (Теодоль Арман Рибо), либо вводилось понятие «моторная идея» как основа воли, которая сопровождает движения, обусловленные нервными процессами и соответствующими идеями (Уильям Джеймс).

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ВОЛИ

Вундтом была предложена эмоциональная теория воли. Он резко возражал против попыток выводить побуждения к волевому действию из интеллектуальных процессов и считал, что простейшим волевым актом является желание или влечение. Именно в этих актах Вундт усматривает основную особенность действующего и ощущающего индивида и утверждает, что в качестве психологической причины эти акты должны быть резко отделены от физической причинности, исследуемой естественнонаучными методами.

Процессы переработки информации сопровождаются, по Вундту, волевыми актами. Сам Вундт иллюстрирует свое утверждение феноменами внимания и апперцепции, а также восприятия, мышления и памяти. Все эмоциональные процессы, такие как: чувствования и представления — пронизаны волевым началом, которое есть результат синтеза чувствований, ощущений и представлений. Ведущие к волевому акту чувствования и представления Вундт называет мотивами, в которых представления как составная часть волевых действий играют роль побудительной причины, а чувствования — роль движущей силы [8, с. 58–59].

Вундт отводит воле роль главенствующего начала в структуре сознания и считает, что по аналогии с волевыми процессами нужно рассматривать все психические процессы. Волевыми процессами должно обуславливаться наше понимание всех душевных переживаний. Волевые действия представляют собой определенную часть аффекта и тесно связаны с пантомимическими выразительными движениями. «Развитие волевых процессов из аффектов подготавливается теми аффектами, при которых появляются внешние пантомимические выразительные движения» [2, с. 156]. Отличие волевого процесса от аффекта состоит лишь в наличии заключительной стадии волевого действия. Если заключительной стадии не наблюдается, то остается чистый аффект. «Так, например, мы говорим об аффекте гнева, если человек выказывает свое гневное возбуждение только в выразительных движениях; напротив, мы говорим о действии под влиянием аффекта, если человек в гневе, например, свалит своего противника ударом на пол» [1, с. 44].

Вундт выделяет примитивные волевые процессы, социальные аффекты и аффекты, возникающие из физических чувств. Примитивные волевые процессы появляются под воздействием чувств неудовольствия, в итоге при удовлетворении потребности возникает чувство удовольствия. «Схватывание пищи для утоления голода, борьба с врагом для удовлетворения чувства мести — таковы первичные волевые процессы подобного рода» [7, с. 61]. Аффекты, возникающие из физических чувств, а также и более распространенные социальные аффекты являются первичными источниками воли, общими для человека и животных. Волевой процесс отличается здесь от аффекта тем, что к аффекту непосредственно примыкает известное внешнее действие, вызывающее своими результатами чувства, которые, благодаря контра-

сту по отношению к чувствам, входящим в состав аффекта, приостанавливают самый аффект.

Вундт считает, что волевой процесс представляет собой наиболее сложную форму душевных волнений, которая предполагает в качестве своих элементов наличность чувств и аффектов. Чувства, аффекты и волевые действия — это взаимно обуславливающие, взаимосвязанные члены одного и того же процесса, который достигает высшей степени своего развития в форме волевого акта. Следовательно, чувство может рассматриваться как начальная стадия волевого действия и, напротив, воля может приниматься как сложный процесс чувства, а аффект — как переходная ступень между ними.

ВОЛЕВЫЕ МОТИВЫ

В аффекте, который завершается волевым действием, отдельные чувства имеют разное значение и смысл. Некоторые из этих чувств вместе со связанными с ними представлениями выделяются из числа других, как те, которые подготавливают волевой акт. Эти связи представлений и чувств, подготавливающих какое-либо действие, называются, по Вундту, волевыми мотивами. Мотив, в свою очередь, разделяется на элемент представления и элемент чувства, из которых первый можно назвать основанием, а второй — побудительной причиной воли. Когда хищное животное схватывает свою добычу, то основанием служит вид добычи, а побудительной причиной может быть неприятное чувство голода или родовая ненависть, вызываемая видом добычи. Основанием преступного убийства могут быть присвоение чужих денег, устранение врага и т.п., а побудительными причинами — чувство недостатка, ненависть, месть, зависть и т.п.» [7, с. 62].

ПРОСТОЙ ВОЛЕВОЙ ПРОЦЕСС И ПРОИЗВОЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Вундт различает простой волевой процесс и произвольное действие. Простой волевой процесс определяется одним мотивом: он происходит, когда в каком-либо аффекте подходящего строения отдельное чувство с сопровождающим его представлением получает значение мотива и завершает процесс соответствующим ему внешним движением. Это внешнее движение называется импульсивным



Альфья Робертовна Батыршина

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Набережночелнинского государственного педагогического института. Сфера научных интересов: история психологии, методика преподавания психологии. Автор более ста научно-методических трудов. Дипломант конкурса за лучшую научную книгу по психологии среди преподавателей высших учебных заведений (2006, 2008 гг.)

действием. «Под импульсивным действием мы будем разумеать собственно простое, т.е. одним мотивом обусловленное волевое действие, независимо от того, к какой ступени в порядке процессов чувства и представления относится данный мотив» [2, с. 159]. Произвольное действие — это сложный волевой акт, который происходит, если в каком-либо аффекте «несколько чувств и представлений стремятся вызвать внешнее действие и если эти элементы аффекта, получившие значение мотивов, влекут одновременно к различным внешним окончательным действиям, отчасти родственным друг другу, отчасти противоположным, из простого волевого действия получается сложное» [7, с. 63].

Вундт классифицирует волевые действия на простые и сложные, выделяя ряд изменений, сопровождающих переход простых волевых действий в сложные. Переход состоит в том, что «аффекты, которыми вводятся волевые процессы, все более и более слабеют в своей интенсивности вследствие противодействия различных чувств, взаимно задерживающих друг друга; в конце концов, волевые действия простекают как будто из такого чувства, которое, по-видимому, совершенно лишено каких-либо элементов аффекта» [7, с. 63]. Но в любом случае мотив, вызывающий простое или обдуманное решение, должен быть в какой-либо степени связан с аффективным возбуждением, даже если это возбуждение настолько слабо, что ускользает от внимания.

Действия, незаметные для внешнего наблюдения, Вундт называет внутренними волевыми действиями. В этом случае действие, завершающее волевой процесс, состоит в «каких-нибудь изменениях этого течения представлений, следующих за предшествующими мотивами как результат принятого простого или обдуманного решения» [2, с. 163]. Отличие внутренних волевых действий состоит в том, что конечная стадия не проявляется в каком-либо внешнем телесном движении. Но из внутреннего волевого дей-



ствия может вытекать вторично то или иное телесное движение в тех случаях, когда принятое решение касается какого-нибудь внешнего действия, которое должно быть выполнено спустя некоторое время.

Ослаблению аффектов и выделению внутренних волевых действий ученый противопоставляет регрессивное развитие волевого процесса, которое можно наблюдать при переходе сложного волевого действия в простое или импульсивное действие. Происходит это из-за того, что сложные волевые процессы с одними и теми же мотивами начинают повторяться все чаще, борьба мотивов облегчается: мотивы, которые раньше подавлялись, выступают все слабее, а затем исчезают.

Вундт считает, что если навык в действиях продолжается, то в конце концов импульсивные движения переходят в автоматические. Тогда дви-

жение становится чисто физиологическим рефлексом раздражения: волевой процесс проявляется сам по себе как рефлекторный процесс.

Поскольку волевой процесс, по Вундту, развивается в высших формах жизни, он, очевидно, расширяет свои границы и дифференцируется. Появляются более сложные формы импульсов. Это заставляет предполагать, что импульсы или побуждения становятся более многочисленными по мере развития жизни. Более сложные организмы имеют возрастающее разнообразие желаний и побуждений, что означает, что они могут быть одновременно обладателями нескольких потребностей сразу — внутренний эмоциональный контроль поведения должен быть значительно усложнен многочисленными и часто конкурентными тенденциями и состояниями. При появлении высокоразвитой нервной системы, говорит Вундт, мы обретаем способность осознанно принимать решение и делать выбор, оказывая тем самым влияние на преобладание одного волевого побуждения над другим. Как мы видим, Вундт описывает механизм «борьбы мотивов».

ВОЛЕВОЙ АКТ И ПОНЯТИЕ АФФЕКТА

Волевые состояния рассматриваются как случающиеся в различных формах или уровнях — от примитивных импульсов (присутствует только одно побуждение или желание) до волевых (присутствует более одного побуждения, однако преобладает одно) и избирательных актов (присутствует множество побуждений, и между ними делается сознательный выбор).

Вундт полагает, что волевой акт, имеющий место в человеческом сознании, не является тождественным волевому акту, присущему организмам примитивной животной жизни. Человек, — подчеркивает Вундт, — является не только мыслящим, но и «воляющим» существом, и этот факт имеет чрезвычайно большое значение для

определения базовых конститутивных качеств его бытия.

В психологии волевого акта, по мнению Вундта, аффекты занимают среднее место: с одной стороны, они состояются из чувств, а с другой — переходят в волевые процессы. От обыкновенных чувств аффекты отличаются большей силой чувств. Сильные чувства и аффекты, считает Вундт, так тесно связаны между собой, что каждое значительное усиление чувства ведет к аффекту. Может случиться, что аффект, вызванный интенсивным возбуждением чувств, переходит в более слабые чувства. Подобные аффекты, отличающиеся сравнительно небольшой силой составляющих их чувств, Вундт называет настроениями.

Аффектам Вундт дает следующее определение: «это формы течения чувств, которые связаны с изменениями в течении и соединениях представлений, причем эти изменения, благодаря связанным с ними чувствам, в свою очередь усиливают аффекты» [7, с. 59]. Аффект не имеет собственной каче-



ственной окраски, всецело принадлежащей чувствам, которые составляют содержание аффекта. Этим объясняется тот факт, что сильные аффекты, в особенности в начальной стадии, субъективно очень похожи между собой. Только при дальнейшем развитии отдельные составные части выступают яснее. И тогда происходит наплыв множества представлений, которые находятся в связи с впечатлением, вызывавшим аффект, или же в сознании могут утвердиться те пред-

ставления, которые с самого начала вызвали аффект.

Вундт считает, что в речи встречаются различные словесные обозначения аффектов. Однако эти наименования имеют смысл родовых понятий, каждое из которых охватывает значительное число отдельных душевных волнений, отмеченных известными общими признаками. «Такие аффекты, как радость, надежда, печаль, гнев и т.д., не только сопровождаются в каждом отдельном случае своеобразными представлениями, но и состав чувств, и даже характер течения чувств могут в каждом отдельном случае принимать самые различные формы» [7, с. 59]. Следовательно, общие словесные наименования аффектов могут иметь в лучшем случае значения, охватывающие известные типичные формы течения чувств родственного содержания.

Вундт предполагает, что если за основание для различения форм течения аффектов принять прилив и отлив чувств, то получаются две противоположные основные формы аффектов — аффекты «возбуждающие» и «угнетающие». Также аффекты можно делить: по качеству входящих в состав аффектов чувств; по интенсивности этих чувств; по форме течения, определяемой характером и быстротой смены отдельных чувств.

По качеству чувств Вундт различает аффекты удовольствия и неудовольствия, возбуждения и подавленности, напряжения и его разрешения. При этом подчеркивается, что аффекты относятся к смешанным формам, поэтому одно из этих направлений чувства можно считать первичным для данного аффекта, к которому затем примыкают в качестве вторичных составных частей элементы чувства, относящиеся к другим направлениям. В зависимости от различных условий могут возникать разновидности первичного аффекта.

Вундт разделяет понятия аффектов, созданных нашей речью, на три класса:

- обозначения субъективных аффектов, различаемых по состоянию духа (радость и горе). В качестве разновидностей горя — чувство подавленности, напряжения и разрешения, грусть, печаль, скорбь, ужас;

- обозначения объективных аффектов, направленных на какой-нибудь внешний предмет: довольство и

недовольство. В качестве разновидностей недовольства — досада, неохота, гнев, ярость;

- обозначения объективных аффектов, направленных на внешние события, ожидаемые в будущем: надежда и боязнь. В качестве разновидностей боязни — страх и опасение.

По интенсивности различают слабые и сильные аффекты, которые определяются качеством и степенью силы чувств. Слабые и средние по силе аффекты удовольствия относятся к числу стенических; аффекты неудовольствия — к астеническим. Самые сильные аффекты, такие как: ужас, страх, ярость, чрезмерная радость — принадлежат к астеническим. «Противоположность чувств стенических и астенических, имеющая первоначально физиологическое значение, сплошь да рядом оказывает более решающее влияние на психологический характер аффекта, чем первоначальная психическая интенсивность его» [2, с. 154].

По форме течений Вундт различает следующие аффекты:

- внезапно возникающие аффекты (удивление, разочарование, испуг, ярость). Такие аффекты быстро достигают своего максимума, а затем постепенно ослабевают и переходят в спокойное состояние духа;

- постепенно нарастающие аффекты (опасение, сомнение, печаль, тоска, ожидание, во многих случаях радость, гнев, страх). Они постепенно нарастают до максимума и также постепенно ослабевают;

- перемежающиеся аффекты, в которых несколько фаз повышения и понижения сменяют друг друга. Это более длительные аффекты: радость, гнев, печаль и другие.

СВЯЗИ МЕЖДУ ЭЛЕМЕНТАМИ СОЗНАНИЯ

Главной частью теории Вундта стало его учение о связях между элементами сознания. Выделение этой части в качестве основной становится понятным, если учесть, что связи — это и есть те универсальные механизмы, которые соединяют отдельные элементы в комплексы представлений, идей и т.п. До Вундта такими универсальными механизмами считались ассоциации. Он же вводит еще одну связь — апперцептивную. Понятие апперцепции он заимствует у Вольфа и Канта, которые определяют ее как спонтан-

ную активность души. Это понятие используется Вундтом для объяснения высших психических процессов, которые, с его точки зрения, нельзя связывать только с законами ассоциаций. Ассоциативная связь объясняет развитие восприятия и памяти, создание целостных образов из отдельных ощущений. Точно также разные законы ассоциации (смежности, контраста и др.) могут объяснить, каким образом мы от одного воспоминания переходим к другому. Важным моментом во всех этих объяснениях является связь восприятия, памяти и других элементарных психических функций с внешней ситуацией. Именно внешний мир, изменение его предметов, стимулирует и определяет их деятельность.

В концепции Вундта апперцепция фактически отождествляется со вниманием и волей, улучшающими и регулирующими деятельность человека. Направленная во внутренний мир психики апперцепция играет роль внимания, помогая протеканию высших психических функций, например мышления. Направленная во внешний мир (план поведения), апперцепция отождествляется с волей, которая регулирует деятельность человека [6].

АППЕРЦЕПЦИЯ

Апперцепция, по Вундту, первичный акт воли. С одной стороны, она связана с центрами чувств, с другой — с двигательными центрами. Внешние проявления воли у Вундта связаны с телесными движениями. Внешнее проявление воли — это полученный путем многих посредствующих членов результат внутренней деятельности воли, т.е. апперцепции. Таким образом, чувства и побуждения есть не предварительные ступени в развитии воли, а процессы, при которых внутренняя деятельность воли — необходимое и постоянное условие. Вундт видит тесную связь между волей и сознанием и говорит, что самосознание, имея свою основную постоянную деятельность апперцепции, исключительно направляется на эту деятельность, так что единственно воля, в соединении с истекающими из нее чувствами и стремлениями, становится содержанием развитого самосознания [2].

Вундт, таким образом, считает, что внешнее действие воли по сути своей есть ни что иное, как частная форма апперцепции. Деятельность же

воли особенно осознается нами тогда, пишет Вундт, когда мы видим возможность выбора между мотивами [2, с. 249]. Но воля, уверяет Вундт, прежде всего определена не мотивами, а характером человека, «первичнейшей» формой психической деятельности, где впервые соединены ощущения, воля и побуждения. И они (побуждения) являются исходной точкой духовного развития. Приобретенная самостоятельность процессом апперцепции (т.е. когда она отделена от движений) есть главный толчок для всего интеллектуального развития, посредством которого возникают высшие чувства, побуждения и сложные акты воли.

Вундт дает классификацию интеллектуалистических теорий воли, в которой выделяет три направления: ассоцианистские, сенсуалистические и логические теории. Сущность первых заключается в том, что волевой процесс рассматривается как ассоциация ощущений, представлений и чувств, при этом важнейшим элементом в ней выступает «интенсивное представление цели, сопровождаемое эмоциональными тонами», что и направляет течение действия. Сенсуалистические теории рассматривают, что условия возникновения волевого движения и волевого акта имеют те же самые физиологические причины, что и всякий рефлекс, но осложненные возможностями саморегуляции. Восприятие движения, связанных с ним кинестетических ощущений и, особенно, представление предстоящего движения сообщают действию специфический характер произвольности. Логические теории рассматривают волю как вторичную функцию, возникающую из интеллектуальных процессов, в центре которых находится «оценивающее суждение».

Таким образом, рассматривая взгляды Вундта на природу воли, можно отметить следующее. Вундт выступил противником интеллектуалистического подхода в объяснении механизма воли. Воля представляется как особая форма или разновидность аффекта. Аффект либо уступает место обычному течению чувств, либо перерастает в волевой акт, прекращающий аффект. Воля — ее специфический признак — желание. Это — вид аффекта, «который вследствие своего развития вызывает свое же разрешение».

В простейшем волевом акте Вундт

выделял два момента: аффект и связанное с ним действие. Внешние действия направлены на достижение конечного результата, а внутренние — на изменение других психических процессов, включая эмоциональные. Если нет противоборства — простейший случай воли — импульсивные действия. Когда одновременно несколько мотивов, для выбора привлекается интеллект — имеет место произвольные действия.

Самое существенное для возникновения волевого процесса — активность внешнего действия, которое непосредственно связано с внутренними переживаниями. Для всякого волевого процесса, независимо от степени его сложности и содержания, характерна своеобразная динамика чувств — это чувство деятельности, чувство решимости, чувство выполнения.

Вундт полагал, что волевой акт, имеющий место в человеческом сознании, не является тождественным волевому акту, присущему организмам примитивной животной жизни. Вундт утверждал, что первичной абсолютной силой человеческого бытия является воля. «Свобода воли», по мнению Вундта, дает возможность определять судьбу человека, его право самостоятельного выбора жизненного пути. Многие утверждения теории воли Вундта находили применение на практике, особенно в педагогической и юридической областях.

Литература

1. Вундт В. Введение в психологию. СПб., 2002.
2. Вундт В. Очерки психологии. М., 1912.
3. Дрокина О.В. Развитие когнитивной и эмоционально-волевой регуляции деятельности младших школьников и младших подростков: дис. ... канд. психол. наук. М., 1999.
4. Ждан А.Н. История психологии: от Античности до наших дней: учебник для вузов. М., 2007.
5. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции: учеб. пособие. СПб., 2006.
6. Марцинковская Т.Д. История психологии: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М., 2003.
7. Психология эмоций: хрестоматия / сост. В.К. Вилюнас. СПб., 2008.
8. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. Т. 1. М., 1986 // <http://www.flogiston.ru/library/>